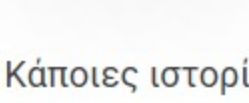




BIBΛIO **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ**

Μαρίλλη Διαμαντή: Επιζών: Μια Δεύτερη Ευκαιρία – Η Αληθινή Ιστορία του Παύλου

By Βασιλική Παπαθανασίου 📅 25 Μαρτίου 2025 💬 0 Comment



Κάποιες ιστορίες δεν πρέπει να ξεχνιούνται. Είναι κομμάτια της συλλογικής μας μνήμης, μα πάνω απ’ όλα, αποτελούν πολύτιμες παρακαταθήκες για τις επόμενες γενιές. Το Επιζών: Μια Δεύτερη Ευκαιρία δεν είναι απλώς ένα βιβλίο. Είναι μια αληθινή μαρτυρία, μια ιστορία θάρρους, επιβίωσης και δύναμης ψυχής.

Επιμέλεια συνέντευξης: Βασιλική Ευαγγέλου-Παπαθανασίου

Ο Παύλος, ένας νέος που στάθηκε πρόσωπο με πρόσωπο με τον θάνατο, απέδειξε πως η ελπίδα δεν σβήνει ποτέ, ακόμα και στις πιο δύσκολες στιγμές. Η Μαρίλλη Διαμαντή, με σεβασμό και αγάπη, καταγράφει την πορεία του, αναδεικνύοντας όχι μόνο τη σκληρότητα του πολέμου, αλλά και την αστείρευτη θέληση του ανθρώπου να ζήσει.

Μαρίλλη Διαμαντή

Μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου, η μνήμη γίνεται δύναμη και το παρελθόν δίνει φως στο μέλλον. Γιατί κάθε επιζών κουβαλά μια ιστορία που αξίζει να ειπωθεί.

Τι σας ενέπνευσε να γράψετε το Επιζών. Μια δεύτερη ευκαιρία;

Η ιστορία δεν πρέπει να ξεχνιέται, και αν υπάρχουν κομμάτια που δεν έχουν έρθει στο φως είναι καλό να βγαίνουν και να παραδίδονται στις επόμενες γενιές. Όσοι γνώριζαν την ιστορία του Παύλου, του πατέρα μου, και της οικογένειάς του άρχισαν σιγά σιγά να φεύγουν από τη ζωή, και αυτό με κλόνισε, δεν ήθελα να χαθεί, το όφειλα πρώτα απ’ όλα στα παιδιά μου, να γνωρίζουν.

Το βιβλίο βασίζεται σε αληθινή ιστορία. Πώς ήταν η διαδικασία της έρευνας και της συγγραφής;

Το να καταγράψεις μια ιστορία που βασίζεται σε αληθινά γεγονότα είναι ευθύνη, απαιτεί ακρίβεια και έρευνα. Η αναζήτηση σε αρχεία, ημερολόγια, έγγραφα, άρθρα, βιβλία, συνεντεύξεις είναι μια επίπονη αλλά πολύ ενδιαφέρουσα διαδικασία. Στη συνέχεια πρέπει να ορίσεις χρονολογικά τα γεγονότα να τα οργανώσεις και να ξεκινήσεις την αφήγηση πάντα με σεβασμό στην αλήθεια και την ιδιωτικότητα. Όσο και αν με βάρυνε η ευθύνη της ιστορίας με ενέπνευσε η δύναμη της αλήθειας των γεγονότων και των ανθρώπων που την έζησαν.

Υπάρχουν στοιχεία της ιστορίας που σας δυσκόλεψαν συναισθηματικά κατά τη συγγραφή;

Η συλλογή των στοιχείων, η έρευνα και η καταγραφή των γεγονότων με έφερνε κάθε φορά αντιμέτωπη με μια έντονη συναισθηματική φόρτιση. Ανακαλύπτοντας και μαθαίνοντας γεγονότα που δεν γνώριζα με έκανε να νοιώθω ένα ανάμεικτο συναίσθημα θαυμασμού και περηφάνειας αλλά και τρυφερότητας για το νεαρό της ηλικίας των πρωταγωνιστών χωρίς να λείπει η οργή και ο πόνος για τον πρόωρο χαμό τους.

Ποιο είναι το κεντρικό μήνυμα που θέλετε να περάσετε στους αναγνώστες;

Το βιβλίο προσφέρει στον αναγνώστη πέρα από μια ιστορική αναδρομή στα γεγονότα που στιγματίσαν τον κόσμο στη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου πολέμου και ένα διαχρονικό μάθημα ζωής. Μέσα από την εξιστόρηση των γεγονότων, τον αγώνα των πρωταγωνιστών και την επιβίωση του Παύλου, αναδεικνύονται οι εμπειρίες μιας ολόκληρης γενιάς που έζησε την φρίκη του πολέμου, που δοκιμάστηκε και επέζησε. Αναδεικνύεται η δύναμη της ανθρώπινης ψυχής μέσα από τα απρόβλεπτα της ζωής και η θέληση για επιβίωση μέσα από όποια ανατροπή της μοίρας, η ανάγκη της ειρηνικής συνύπαρξης, η ελπίδα πάντα για το καλύτερο.

Ο Παύλος είναι ένας δυνατός και γενναίος χαρακτήρας. Υπάρχει κάτι που σας συγκίνησε ιδιαίτερα στην ιστορία του;

Το να στηθείς στο εκτελεστικό απόσπασμα πρέπει να σου προκαλεί έντονα συναισθήματα, να σου κόβονται τα πόδια, η καρδιά σου, τα μηνίγγια σου να χτυπάνε έντονα σαν να είναι έτοιμα να σπάσουν, και έρχεται το τέλος και προφανώς η λύτρωση αυτής της αγωνίας. Αυτό που με συγκινούσε και με συγκινεί είναι ότι ο Παύλος έζησε αυτή την εμπειρία και μετά για όλη την ζωή, όσο κι αν εκτιμούσε την καλή του τύχη να επιβιώσει, έπρεπε να κοιμάται τα βράδια και να ζει καθημερινά σαν να μην συμβαίνει τίποτα. Η σκέψη αυτή μου προκαλεί απέραντο θαυμασμό και συγκίνηση, ήταν ένα νέο παιδί που μπόρεσε να κάνει την ψυχή του να το διαχειριστεί όλο αυτό.

Μαρίλλη Διαμαντή

Πώς διαχειριστήκατε τη σκοτεινή περίοδο του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου μέσα από την αφήγηση;

Μια περίοδος γεμάτη φρικαλεότητες και φορτισμένη με συναισθηματική βαρύτητα μια και για μένα εμπλέκονται πρόσωπα της άμεσης οικογένειάς μου. Χρειάστηκε να δώσω χρόνο στον εαυτό μου γιατί πολλές φορές αισθάνθηκα καταβεβλημένη. Αν και μακρινή ιστορία είναι τόσο κοντά. Ο σκοπός μου να μεταδώσω τα γεγονότα μου έδωσε δύναμη και αντιμετωπίζοντας τα γεγονότα με σεβασμό προσπάθησα μέσα από την αφήγηση να περάσω το μήνυμα την συνέχειας, της ειρήνης, της προάσπισης των ανθρωπινων δικαιωμάτων, της ελπίδας, της ζωής .

Το βιβλίο τονίζει τη δύναμη των οικογενειακών δεσμών. Πιστεύετε ότι η οικογένεια είναι η μεγαλύτερη πηγή ελπίδας σε δύσκολες περιόδους;

Οι οικογενειακοί δεσμοί, είτε βιολογικοί είτε φιλικοί, έχουν μια δύναμη που ξεπερνά την απόσταση, τις δυσκολίες, τον χρόνο. Δεν ξέρω αν είναι οι κοινές εμπειρίες και αναμνήσεις αλλά αυτό ο δεσμός σε στηρίζει στα δύσκολα και είναι συχνά το πρώτο καταφύγιο, στα όποια προβλήματα, κρίσεις ή απώλειες. Είναι οι αξίες σου, η ταυτότητά σου, ο συνδετικός σου κρίκος που με ένα δικό του τρόπο αντέχει και σε κρατάει σε στηρίζει και σε υποστηρίζει. Μια δύναμη αδιαμφισβήτητη που σου δίνει σιγουριά και ελπίδα.

Το στοιχείο της επιβίωσης και της δεύτερης ευκαιρίας είναι κεντρικό στο βιβλίο. Πιστεύετε ότι όλοι οι άνθρωποι αξίζουν μια δεύτερη ευκαιρία;

Στη ζωή πάντα μας δίνονται ευκαιρίες, το θέμα είναι πως εμείς τις διαχειριζόμαστε. Δεν υπάρχει κανόνας που να ισχύει για όλους και για όλα, αλλά το να έχεις μια δεύτερη ευκαιρία είναι ευχή, το πως θα την διαχειριστείς είναι το ζητούμενο. Η Δεύτερη Ευκαιρία που δόθηκε στον Παύλο, τον πατέρα μου, είναι μοναδική και νομίζω έτσι ακριβώς την αντιμετώπισε, την τίμησε! Όλοι αξίζουμε μια δεύτερη ευκαιρία, όχι για να ξεχαστεί τι έγινε αλλά για να έχεις την ευκαιρία να κάνεις κάτι καλύτερο, να το βελτιώσεις, να το αλλάξεις.

Πώς σας επηρέασε η συγγραφή αυτού του βιβλίου ως άνθρωπο και ως συγγραφέα;

Η συγγραφή είναι δημιουργία, έκφραση, παιχνίδι με τις λέξεις μια βαθιά προσωπική και μεταμορφωτική διαδικασία.

Ως άνθρωπο, η συγγραφή, εμένα τουλάχιστον, με βοηθά να επεξεργάζομαι σκέψεις, να κατανοώ συναισθήματα και να βρίσκω νόημα στις εμπειρίες μου. Είναι ένας τρόπος αυτογνωσίας αλλά και επικοινωνίας, γιατί με ωθεί να βρω τη φωνή και να πω πράγματα στον κόσμο.

Ως συγγραφέα, η συγγραφή από μόνη της σε αλλάζει συνεχώς. Όσο περισσότερο γράφεις, τόσο περισσότερο εξελίσσεσαι. Η συγγραφή αυτού του βιβλίου νομίζω ότι για μένα ήταν ακριβώς αυτό με βοήθησε να επικοινωνήσω και να μεταφέρω στον κόσμο μέσα από τις λέξεις οδυνηρές εμπειρίες, να επεξεργαστώ συναισθήματα και με ένα τρόπο να εξελιχθώ.

Μαρίλλη Διαμαντή

Υπάρχουν άλλες ιστορίες που θα θέλατε να αφηγηθείτε στο μέλλον;

Έχω ήδη ξεκινήσει την συγγραφή μιας ιστορίας που ξεκινάει από την Ελλάδα του 1890 και συνεχίζει με την μετανάστευση στην Αμερική. Πολλά στοιχεία, πολλά συναισθήματα και ο ήρωας, πραγματικός ήρωας, βιώνει έντονες καταστάσεις και συναισθήματα σε μια μακρινή μεν αλλά επώδυνη εποχή. Δεν θα πω περισσότερα ελπίζω να μπορέσω σύντομα να το μοιραστώ μαζί σας.

Αν μπορούσατε να συναντήσετε τον Παύλο, τι θα του λέγατε;

«Μου έλειψες!»

« Σ ευχαριστώ για όσα έκανες για μένα» και « Συγγνώμη που δεν μπόρεσα να απαλύνω τις πληγές σου» Αν είχα την ευκαιρία να τον ξανασυναντήσω θα έτρεχα στην αγκαλιά του να του πω ότι και όσα μπορούσα. Θα τον ρωτούσα πως αισθάνεται, αν νοιώθει καλά, θα του έλεγα πόσο νοιάζομαι, τις σκέψεις μου και τα συναισθήματα που δεν πρόλαβα να μοιραστώ μαζί του, τις στιγμές που δεν μοιράστηκα μαζί του.

Τι θα συμβουλευάτε νέους συγγραφείς που θέλουν να γράψουν ιστορίες βασισμένες σε πραγματικά γεγονότα;

Η συγγραφή είναι μια διαδρομή που απαιτεί υπομονή, πάθος και συνεχή εξέλιξη. Όταν πρόκειται για αληθινά γεγονότα είναι σημαντική η ακρίβεια αλλά και ηθική. Πρέπει να είναι αξιόπιστα όσα γράφεις γι’ αυτό χρειάζεται έρευνα και διασταύρωση των πηγών, και αντί απλά να παραθέτεις πληροφορίες να βελτιώσεις την τεχνική της αφήγησης για να είναι ελκυστικό στον αναγνώστη. Αξίζει να βρεις μια σωστή οπτική γωνία να παρουσιάσεις το γεγονός, πάντα με σεβασμό στα γεγονότα και την ιστορία. Και προπάντων να γράφεις. Η έμπνευση έρχεται γράφοντας, κι ας μην είναι το τέλειο, διάβαζε και γράφε. Η συγγραφή δεν είναι μόνο δυσκολία και προσπάθεια. Είναι και παιχνίδι, δημιουργία, μαγεία. Απόλαυσέ το.

Μαρίλλη Διαμαντή